

ERTA PURCHENA

JUAN
ERUEL

lor

ez un escalador. Estaba de El Acebuche (Almería) metido allí por come-
ia. Era un sujeto al que
saber escaquearse de
pudieran ser impues-
rribables dotes para
virtud de esa habilidad,
por lo que se ve, este
ueve años ha pasado de
stinidad (otros pasan o
ndestinidad a la cárcel;
políticos antiguamente
te, algunos terroristas).
ue, según consta en el
el de Almería, no es la
urre un hecho semejan-
alador -felizmente dete-
ntes de que tomara un
ia ya ensayada con éxi-
unque este joven sólo
e desde el sábado ante-
ngo), ya conocía la cár-
sidente en otra ocasión.
que se dice. Y se supo-
nterior estancia, había
sas del funcionamiento
para saber que, en los
entre los guardianes,
bajas y las alarmas no

ptar paredes arriba es
hibido al ser humano
siempre, ha debido de
anos una apetencia por
. En mi caso concreto,
malsana envidia por
o diecinueve añitos, es
a vertical de seis metros
yuda que sus propias
os pies. Y es que siem-
más de sentir por ellas
cia -a las salamanque-
que ya no son tan fre-
mis años mozos y soli-
anchas, no sólo por las
s propios techos de las
aquel período vital. Des-
'hombre-araña', lleva-
o éxito. En una de las
le tan singular capaci-
a contaminación acci-
écula radioactiva. Y, a
ocurrió con Superman
itaron volar y se desca-
es que aquello no sir-
experimentara con los
racias a Dios.
la realidad de este hom-
que preguntarse cómo
gar a que ocurran estos

ia inevitable de la fuga,
r un montón de gente
idose de la chapuza. No
na chapuza que se esca-
na pared de seis metros
z de detectar el hecho.
e este hombre podía
torial como escalador.
sarse, el dato de que el
iente ingreso y estuvi-
exámenes médicos.
más inmediata fue la
merosos agentes -con-
be- para volver a echar
cuente.
s todo eso. No me sor-
biera algún sagaz gru-
tratando de llevar a un
hombre que logra esas
sí al grupo de 'grandes'
ñaña pantalla. Ya saben:
ñoñez, etc. Éste, por lo

Luis Rogelio en bicicleta



JUAN CARLOS USERO
PRESIDENTE DE LA
DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE ALMERÍA

EL alcalde de Almería, Luis Rogelio Rodríguez-Comendador, asistió al pleno de ayer en bicicleta, a pesar de que sus correligionarios de partido han denostado las medidas que están poniendo en marcha distintas instituciones dentro y fuera de la provincia -entre ellas la Diputación de Almería- para facilitar la movilidad en el casco urbano de las ciudades, potenciando el uso de la bicicleta.

Es evidente que Luis Rogelio no ha tenido más remedio que sumarse al discurso implantado de forma generalizada en la sociedad de que, tarde o temprano, la bicicleta irá ganando espacio, como sucede en otras ciudades europeas. No en vano, el alcalde sabe que Almería acabará siendo una ciudad para recorrerla en bicicleta porque tenemos un clima idóneo, porque los autobuses urbanos no terminan de funcionar, porque los cascos históricos tienen que liberarse de la densidad de un tráfico que los hace insoportables y porque los tiempos invitan más al ahorro que a los dispendios en aparcamiento.

Rendido a esta idea ya implantada en la sociedad, el alcalde de Almería incurre en una incongruencia política. De hecho, en su fuero interno, es probable que esté sufriendo por no haber tenido él la idea y llenar de aparcabicis los lugares más emblemáticos de la ciudad.

La coherencia a esta incongruencia llegó, días atrás, de la mano de su alter ego, Francisco Amizián, quien afirmó que «el alcalde es muy deportista» y que «va en bicicleta siempre que puede», dando un cariz distinto a su uso, al limitarlo a las actividades de ocio, lejos de considerarlo un medio de comunicación. En fin, modernos pero no tanto.

Lo cierto es que no ha sido más que una pose, ya que, si el alcalde hubiera venido desde su casa -a varios kilómetros de distancia-, en bicicleta, habría llegado vivo de milagro, después de atravesar la ciudad por sus inexistentes carriles-bici, pues, como bien puntualizó el concejal Amizián, el Ayuntamiento los está construyendo, pero en las zonas periféricas, próximas al mar; para que no molesten, añadiría yo.

No se engañen. El objetivo de este mon-



taje no era otro que el de desviar la atención sobre la aprobación en pleno de los peores presupuestos de la historia de Almería, pues en una situación económica como la que vivimos no servirán para crear empleo, no fomentarán la actividad empresarial y no ayudarán a los más desfavorecidos, sino que van en el sentido contrario de lo que una administración responsable, según cualquier manual de economía, haría en tiempos difíciles: bajar impuestos, aumentar la inversión e incrementar

el gasto en políticas sociales. Una bonita foto para la posteridad: mocasines y ejecutivos con chaqueta de chándal. Como diría la Martirio, «arreglao pero informal». Lástima que ese conocido columnista de la crónica social almeriense sea su asesor de prensa pues, sin duda, esta circunstancia nos ha privado a todos del goce de lo que habría sido uno de sus mejores artículos describiendo la llegada del alcalde en bicicleta al Palacio de los Marqueses de Cabra.

les, avivar este cultivo es tan preciso como necesario, puesto que es un mecanismo de cohesión social, de participación democrática y de enriquecimiento personal y colectivo.

La cultura, y por ende la industria cultural, debe ser el universo que universaliza y el cauce donde la vida humana se humaniza. Esta es la cultura que debemos fomentar. Más allá de los meros proyectos que sólo innoven, ha de estar la escala de valores que dignifiquen al hombre. Más allá de la internacionalización de las industrias culturales, debe estar la interiorización del ser humano como creador de culturas, a las que hay que respetar y proteger. Por encima del talento y de la creatividad, teniendo en cuenta además que cohabitan muchos charlatanes de salón empeñados en demostrar que son creativos, están los valores estéticos que a veces, por desgracia, no cotizan en ninguna gestión cultural. La cultura tiene una importancia fundamental para la vida de un país y para el sembrado de los valores humanos más auténticos. Por eso, a la industria cultural quizás haya que subvencionarla, sí, pero también ponerle alma y discernimiento.

La industria cultural

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

EL ministro de Cultura, César Antonio Molina, quizás pensando en que la cultura es un buen refugio para los tiempos de crisis y para salir de la adversidad, acaba de tirar de veta para presentar un pomposo método que active nuestras adoradas industrias culturales. Hasta ahora más bien parecen ser flor de un día, mientras dura la subvención. Confiamos también que esa actuación ministerial marque un antes y un después, haciéndola extensiva a la diversidad y, de una vez por todas, premiar el culto a la voz de su amo sea agua pasada que ya no mueve molino. ¡Qué gran noticia!

Sin duda, el reto del titular de la sapiencia debe ser generar pensamiento, propiciar ideas en un mundo plural, donde nadie, ni tampoco industria cultural alguna, que lo sea en verdad, quede en fuera

de juego. Un diálogo que supone avanzar, hacer que las personas acepten no sólo la existencia de la cultura del otro, sino que también deseen enriquecerse con ella. Y, asimismo, también se debe evitar ceder al relativismo y al sincretismo y debe ser animado por el respeto sincero a los otros y por un generoso espíritu comprensivo.

A la hora de subvencionar a esa industria cultural, que constitucionalmente los poderes públicos han de promover y tutelar, habrá que ver tanto su línea de actuación como su cadena de valor. Habrá que discernir lo qué es cultura de lo qué es propaganda, por ejemplo. Téngase en cuenta que es dinero público. Apoyar sin complejos la cultura como cualidad distintiva de la ciudadanía, portadora de identidad, valores y significados, será un gran avance. De cara a los tiempos actua-

Antonio vuelve a por Tombuctú

Rememora la é
del Níger conqu
el conquistador

JOSÉ MARÍA GRANADOS ALI

“Tombuctú. El reino de los gados andaluces” sirvió de sa para que el Instituto de dios Almerienses sentara al Antonio Llaguno, y a la pr en torno a un café y dentro ambiente de conversación que, una vez más, quien alcalde de Cuevas del Almanzora planteara un gran trozo de l toria que se ha desarrolla esta parte del África del Ní el que un paisano suyo, Pachá, hiciera presencia quistadora.

Llaguno ha vuelto a Toml entre otras razones, para probar sobre el terreno co legado andaluz cobra vida ral a través de esa extraordi biblioteca de la que es impu en la que implica a quien en tra en su camino. Es el seg libro «pero habrá un tercer ello está ya pensando, así en, en algún momento, no esta experiencia de búsqueda tórica.

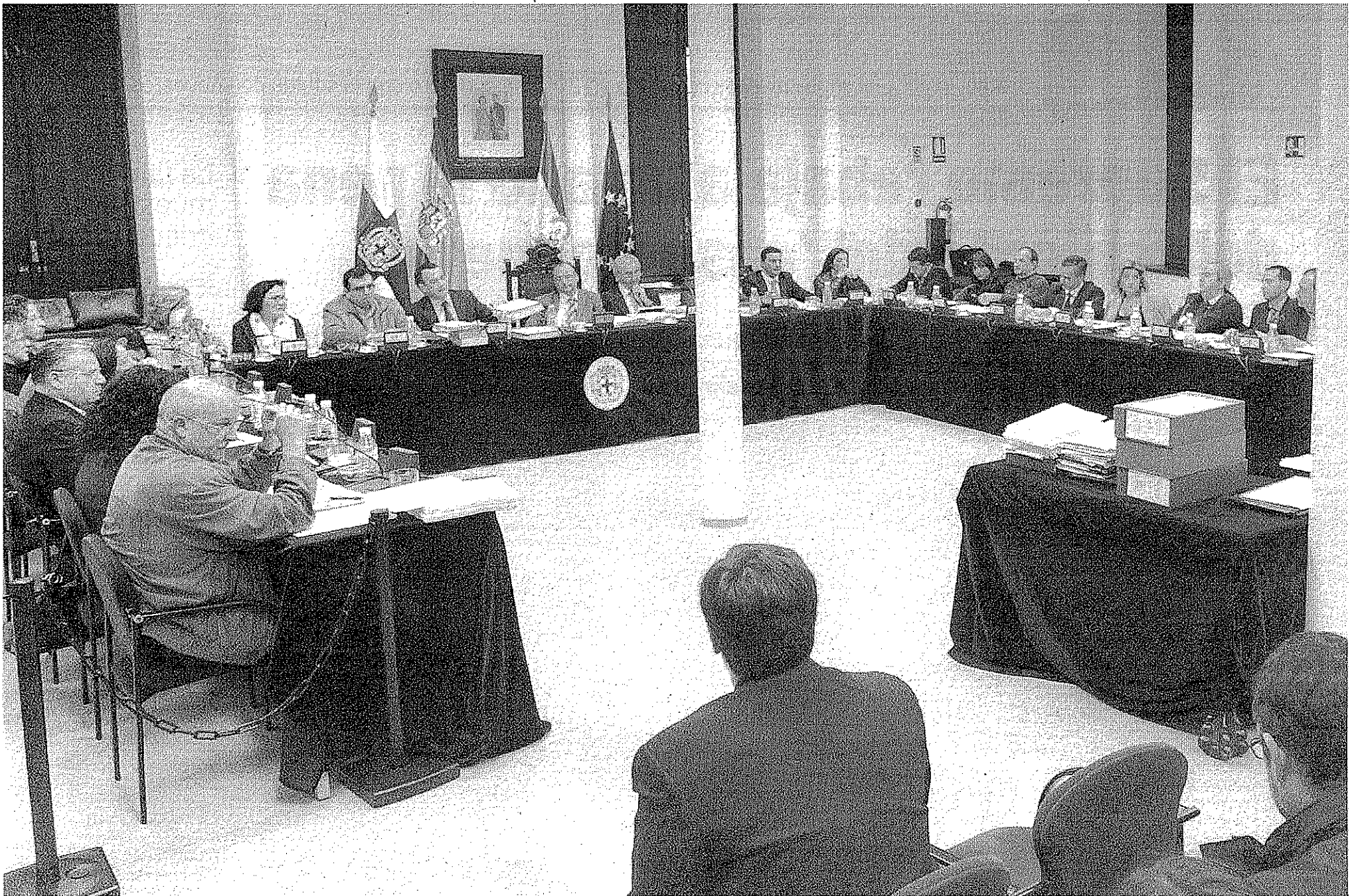
Parientes

Es la sensación que tran durante al conversación Arma, el Níger, Sudán... «la tes de allí son paisanos nue y es emocionante sentirlo ta ca de ellos. Lo explica reco do cosas como la gastron parte del idioma, determiu costumbres... Y no sólo al paisanos se refiere a Almer su Cuevas del Almanzor patria de Yúder Pachá. Va n más lejos y lo amplía al con de Andalucía, desde la impo cia capital del comercio entr ca y Europa «cuando un k sal equivalía a un kilo de oi

Le gustaría que ese lega que habla en sus libros, esa l cia viva que está en la currío Níger, estuviera abierta: el mundo a través de los n medios de comunicación, p conforma con contribuir a ner de una biblioteca en la e mezclan libros y manuscru cuyas joyas más valiosas s tauran, a la vez que otra par legado está escondido por i a que la inestabilidad actu territorio pueda causar un irreparable a esa document histórica.

Llaguno ha pisado las hu de aquellos antepasados e armas actuales, ha vuelto a buctú para contarlos a los rienses y andaluces, here también en parte de la aver

Un kilo de sal
equivalía a un kil
de oro cuando
Tombuctú era gra



VISTA GENERAL. El salón del plenos en el Palacio de Marqueses de Cabra se realizó el debate de los presupuestos. /J.J.MULLOR

La subida del IBI reportará nueve millones de euros más a las arcas municipales

La Corporación municipal aprueba los presupuestos municipales para 2009 un 12% más bajos y PSOE e IU dicen que se ha recortado en gastos sociales

El equipo de Gobierno defiende que las previsiones económicas son «realistas y hechas con rigor»

EUNATE SERRANO ALMERÍA

La Corporación Municipal aprobó ayer en el pleno los presupuestos del ejercicio 2009 con los votos favorables del equipo de Gobierno que componen Partido Popular y GIAL y los contrarios del Partido Socialista e Izquierda Unida. Fue un debate en el cual la subida de los impuestos –para los cuales hay una previsión de recaudación de 41 millones– y el recorte que, según los partidos de la oposición, se va a producir en gastos sociales marcó las distintas intervenciones del pleno. Los datos proporcionados por el Consistorio muestran la partida global de 194 millones de euros para el presupuesto general del Ayuntamiento y los 36 millones restantes se reparten entre los dife-



PROTESTA. Los trabajadores en el salón de plenos. /J.J.MULLOR

rentes órganos municipales como la Gerencia Municipal de Urbanismo, la empresa Almería XXI o la empresa municipal de Infraestructuras y Servicios, entre otros.

Unas previsiones económicas que contemplan la recaudación de 9 millones más que en 2007 con la subida de impuestos. Según Pablo Venzal, portavoz del equipo de gobierno y concejal de Hacienda han elaborado un presupuesto «realista». Según sus palabras el Ayuntamiento es la única administración que «no cierra el ejercicio con déficit, y con lo que he ganado me da para pagar lo que debo por eso este año la recaudación del IBI (Impuesto sobre los Bienes Inmuebles) ha ascendido y el presupuesto para 2009 es de 41 millones, porque por parte del Estado se ha elevado la base imponible de éste».

Por otra parte, tanto el grupo del PSOE como IU criticaron que, según ellos, buena parte de los

ingresos previstos para 2009 provienen de los impuestos y una subida del IBI urbano, «lo que reportará nueve millones de euros», según los portavoces de la oposición. De esta forma, el portavoz municipal socialista Antonio Cantón, habló de que «suben los impuestos, bajan las inversiones y se reduce el gasto social». Venzal quiso resaltar que «el Ayuntamiento lleva pagadas facturas que ascienden a 225 millones y esto es así gracias a la buena gestión que se está realizando, nosotros no tenemos que ir a Bruselas a pedir un préstamo», dijo el responsable de Hacienda en clara alusión al último viaje del presidente de la Junta de Andalucía para solicitar un préstamo con el objeto de rehabilitar el centro, La Chanca y El Puche.

Gasto social

Uno de los temas que mayor polémica suscitó fue el de la inversión en gasto social. A juicio de Diego Cervantes, concejal de Izquierda Unida, el Ayuntamiento sigue recortando en gastos sociales. «No es solo que se haya recortado sino que siguen estando los mismos centros sociales que hace veinte años y actualmente en Almería vive más gente y no son unos pre-

Trabajadores del área de Atención Social protestaron con pancartas



EL PRESUPUESTO

Ingresos (en millones de euros)	
► Impuestos directos:	64,1
► Impuestos indirectos:	8,3
► Tasas y otros ingresos:	33,4
► Transferencias corrientes:	36,7
► Ingresos patrimoniales:	16
► Ingresos corrientes:	158,8
► Enaj. Inversiones reales:	11,7
► Transferencias de capital:	16,7
► Activos financieros:	300.000 euros*
► Pasivos financieros:	6,4
► Ingresos de capital:	35,2
► Total:	194,1
Gastos	
► Personal:	53,7
► Compra de bienes ctes. y serv.:	67,5
► Financieros:	3,7
► Transferencias corrientes:	14,8
► Gastos corrientes:	139,9
► Inversiones reales:	29,5
► Transferencias de capital:	17,2
► Activos financieros:	365.000*
► Pasivos financieros:	6,9
► Gastos de capital:	54,1
► Total gastos:	194,1
*Nota: el dato no está en millones.	

HAN DICHO

RODRÍGUEZ-COMENDADOR
ALCALDE

«En los próximos años en Almería se producirá un cambio espectacular»

ANTONIO CANTÓN
PSOE

«Vigilaremos el uso que se hace de la partida del Gobierno central»

DIEGO CERVANTES
IU

«El alcalde mira a otro lado ante las protestas de Atención Social»

supuestos que favorecen una situación de crisis», puntualizó Cervantes quien además indicó que «el Ayuntamiento de Almería no es una empresa y desde Izquierda Unida estamos en contra de los presupuestos y no nos abstenemos a la bajada en gastos sociales, en ayudas de emergencia, en zonas necesitadas, en prevención de drogodependencias, en subvenciones de voluntariado o en asociaciones de consumidores».

El gasto social ha pasado de un año a otro de 9,1 millones a 8,5 millones. «En realidad si quitamos del presupuesto del pasado año el precio abonado por los arrendamientos, por el equipamiento, mobiliario o catering que no es gasto social, la inversión es similar en ambos presupuestos», explicó Pablo Venzal. En este sentido, una decena de trabajadores del área de Atención Social asistieron al pleno mostrando pancartas a través de las cuales pidieron que se tuvieran en cuenta sus protestas de días atrás con las que reivindican «más medios y ayudas» para ejecutar su trabajo. «El alcalde no ha metido la tijera en actos institucionales y comunicación mientras que mira para otro lado ante las protestas de Atención Social», añadió Cervantes.

Las obras

El presupuesto contempla y garantiza un conjunto de actuaciones y obras que, como señaló el alcalde, «nos van a permitir percibir el cambio espectacular en la ciudad de Almería que se va a producir

en el próximo año y medio». Entre estas obras recordó el soterramiento de carretera de Ronda, el desdoblamiento y urbanización de la N-340, la rehabilitación del Mercado Central, las obras de urbanización del nuevo Recinto Ferial, las obras del Peri de San Cristóbal, el Parque de la Hoya, las obras del edificio del 18 de Julio, las obras de Urbanización en Retamar, Zapillo y las 500 Viviendas, las obras de peatonalización en el centro como las previstas en la plaza del Marqués de Heredia y Plaza Pablo Cazar, la aportación al Programa URBAN, las obras del cruce de la Avenida del Mediterráneo con Los Molinos, el nuevo edificio de la Gerencia de Urbanismo, o la segunda fase de las obras de la Plaza Vieja.

«Todas las partidas de 2008 se están ejecutando y las obras que llevamos a cabo tienen un fin, no como el PSOE que lleva años haciendo al Ciudad de la Justicia de Almería», dijo Pablo Venzal y además continuó diciendo que «el Ayuntamiento es una entidad solvente porque tiene presupuestos reales y se financian las obras con remanentes de otros años».

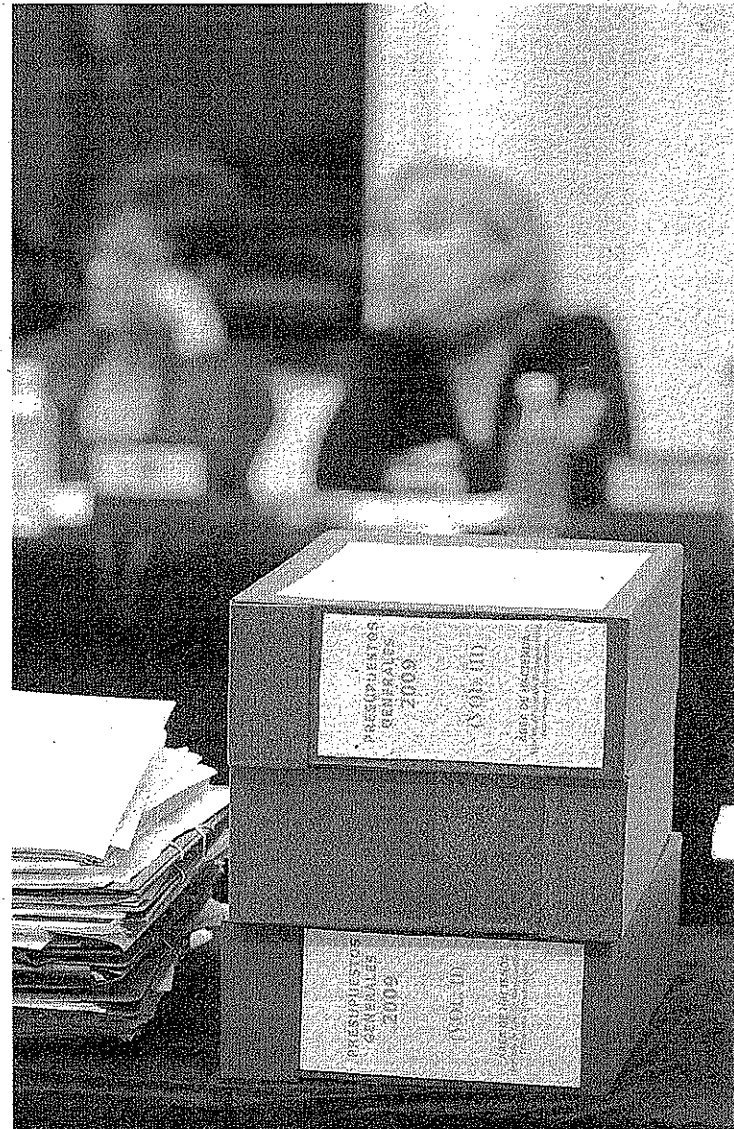
«Tenemos 60 millones para generar empleo, el doble que el Gobierno»

E. SERRANO ALMERÍA

Las obras que en los próximos meses se acometerán en la capital con el dinero que el Gobierno central ya ha destinado a Almería, también fueron objeto de debate. Un listado de actuaciones que no se darán a conocer hasta la semana que viene. El grupo municipal socialista recordó al equipo de gobierno que los 33 millones de euros que el Ayuntamiento recibirá del Fondo de Inversión Municipal del Estado para obras durante el próximo año, y advirtieron que «estaremos encima para controlar y vigilar el uso que se hace de esta partida, porque no podemos permitirnos el lujo de perder ni un euro». Asimismo Antonio Cantón, concejal socialista, recordó que «ante este periodo de crisis hay que bajar impuestos y realizar una mayor inversión». Tras esta intervención, el alcalde almeriense, Luis Rogelio Rodríguez-Comendador, increpó a Cantón que «el Gobierno de Zapatero tampoco ha bajado los impuestos y lo que es un drama es que el ministro Solbes reconozca que los presupuestos están desfasados».

En el capítulo de inversiones, el concejal de Hacienda, recordó que los presupuestos municipales recogen 30 millones de euros «sin ayuda de papá Estado, será una inversión mayor a la que hagan muchos organismos autónomos». Así, en este sentido, Venzal apuntó que «ponemos encima de la mesa sesenta millones de euros que el consistorio ha sacado a pulmón mediante el ahorro para hacer inversiones más que razonables, el doble de lo que ofrece el Estado para las obras que generarán empleo». Unas obras de las que nada se supo durante la celebración del pleno, a pesar de la insistencia de Diego Cervantes, portavoz del grupo municipal de IU.

Cantón, por su parte, recordó que para este año había proyectos valorados en 120 millones de euros: «Se tenían que haber invertido, pero hasta hace poco solo estaban 48 invertidos y la estimación es la de alcanzar los sesenta millones, creemos que hay que invertido todo



PRESUPUESTOS. Tomos de previsiones económicas. /MULLOR

y sacar ese dinero de las arcas municipales», apuntó el portavoz del grupo socialista en el Ayuntamiento de Almería. Para el PSOE un presupuesto tiene que «estimular la actividad económica, ayudar a disminuir el desempleo y contribuir a eliminar las desigualdades sociales, y estos presupuestos no recogen ninguno de estos objetivos».

Sobre este asunto el primer edil del Ayuntamiento de Almería puntualizó que «el Gobierno central acaba de aprobar que los más ricos que antes tenían que cotizar un 40% pasen a cotizar un 18%, ellos y sus familias». Concretamente serán los banqueros y sus familias los grandes beneficiados de esta nueva medida adoptada por el Ejecu-

«Sin ayuda de papá Estado tendremos más inversión que otros organismos»

tivo central, para incrementar las garantías de los depósitos en las entidades financieras. El objetivo es reforzar la confianza de los ciudadanos, los depositantes y las empresas en el sistema financiero español, según el Gobierno central.

En bicicleta

En otro orden de cosas la llegada al último pleno del año fue un tanto diferente para dos de los protagonistas del mismo. Tanto el alcalde de Almería, Luis Rogelio Rodríguez-Comendador, como el portavoz de Izquierda Unida, Diego Cervantes, acudieron en bicicleta al Palacio de los Marqueses de Cabra, lugar de celebración de los plenos municipales, respondiendo así a la invitación mutua que ambos se realizaron en el transcurso de la última sesión plenaria, en la que se debatió una moción de Izquierda Unida acerca de la instalación carriles bici en la capital al objeto de hacerla más habitable.

Protegidos con el casco reglamentario y con antelación suficiente de cara a la sesión de debate del Presupuesto Municipal, ambos cargos públicos dieron muestra de buen estado físico y de mejor humor y acudieron de esta guisa para llevar a buen puerto sus invitaciones.



APUESTA. Ambos acudieron en bici como acordaron. /MULLOR